



દોસી ભાઈચંદભાઈ મહાવજી

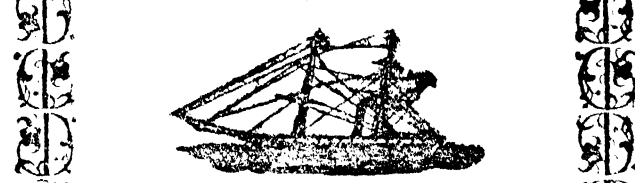
નું જન્મ ચરિત્ર.

— ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ —

લખનાર

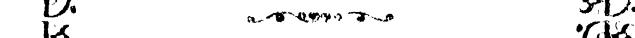
જમનાદાસ વિ. હીરજી દોસી

રહેવાશી સિહોર પાણી હાલ સરવીસ વડોદરા.



અગતાવાદમાં.

‘સમશેર બાહાદુર’ છાપખાનામાં છાપ્યું.



સંવત ૧૯૪૦—સને ૧૮૮૪

(સ્વચ્છાતિ બાળ્યોને બેઠા આપવામાં આવશે.)



2243

ટુંક વિચાર.

સ્વપન રૂપ સંસારમાં મનુષ્ય દેહ ધારણ કરી સુખાલ્ય
અને સદઆચરણથી નીચતાના કાનુને અનવનિર્વાહ સા
રથક કરી લોકપ્રીય થવું એ અવસ્ય પ્રથમ હેતુ
સત્ય છે. આ અવનીના આર્યમંડુઓ વર્તમાન કાલમાં જે
હિલચાલ ચલાવે છે તે અસંતોષકારક અને આતીવીરૂપ
હાર હાર આપણા જોવામાં આવે છે વીશેષ ભાગ રવાયતી
કુટીલ, દાંભીક અને અસત્ય વક્તાનો છે તેના અગ્રેસર
કારણો તુરતવેળા એટલાજ જણાય છેકે સદ વરતવાની વિ
કલ્પાવસ્થા થઈ છે. સંપત્તિ પામી નાચુંદ થઈ અસત્ય
અને ધરણનો સોટા પ્રખળ રીતે પ્રસાર પામ્યો છે છતાં
માત્ર સંતોષ માનવા મન સ્થીર રહે તે ફરત સુશીલ, ક્યાજ
તેમજ પરોપકારી કૃષ્ણાક મહાન્ત પ્રાણીય યોગ્ય વીર પુરુષો
થીજ. પણ અરે ચાલતી આવેલી દ્રઢ દંત કથાઓ (દુઃખ
તે ટેસ, દુખલે વેઠ. દુકાલમાં અધીક મારી) પ્રમાણે આર્ય
ભુમીની અવદસાથી તેવા પુરુષો રહેતે રહેતે આ કાળુનંદુ
નાસવંત દુનીયા છોડી સ્વર્ગનીવાસી થવા બારમા છે
આ અવસ્ય ભુમી અને પ્રીય આર્યો આવા મહા ગેરિ

(૨)

ગોળાના પ્રદારની સામે ભાગે ટાંટીએ ક્યાં સુધી ઉભી રેવા
 નુ. ખ્યાલ કરો અને સતવર સજ થાઓ. સંપ ધારણ
 કરો. ઇરવાથી અલગ રહો. અને સત્ય વાચકપાણીથી દેશની
 સેવા બજાવવા પોતાની ફરજ પુરત કામગીરી સમજી કમર
 કસો. હવેતો છેક માથે પડી છે છતાં વહેમના પ્રતીબંધથી
 મીઠ્યા મોહપાસમાં સામાટે વીઠાઈ રહ્યાછો જુઓકે. અ
 વનીમાં ~~જાણનાજ~~ અને પ્રાંચના પુત્રનાંઓની બાજે
 વખતના જાડીરદીઓ જાહેરમાં જે પ્રવર્તે છે તે તરફ
 નેક નીધાની—સુખ—મનોહૃતીનું વલણ ચલાવી જોઈએ
 છેએતો ચોમેર અપશોષ, અપશોષ અપશોષ વીના અન્ય
 દ્રષ્ટીને દેખાવ આપવું તથી. અરેરે! એ જગત નીચંતા
 વીજુ વુ આર્થ બંધુઓને શાહાય થા અને તેમના અં-
 તઃકરણોની નીરમલતા સાર તારી અપાર શક્તીની પ્રેરણા
 કર, કુટીબ પ્રાણીના દેહને અવની અંતશ્ચમય પોતાના
 કુર્મો અને કુચાલનાં કલ્પ આડે આવી જે બપથાઓ થાય
 છે તે તેની કુટીબતાના પ્રત્યંતરો આમેકુળ સ્ત્રીના સ્થા
 યક પ્રાણીઓને વીનયથી ખતાવી આપે છે કે વીજુની સુ
 શિક્ષણકેવત ફરણી સેવી પાર છીતરણી તેના આ એ
 ન દેખાવ છે, જાંઘીના અંત વખત કૈક મનુષ્યો અ
 નાચારા સુખ ચેતમાં સમાધી તરીકે સ્વર્ગ નીવાસી થાય
 છે અને કૈક મહા દુખ વેદનાથી શીખાઈ શીખાઈ આખેર

કાળચક્રને તાપે થાય છે આ વેદનાઓ વખત આવી
મંડળ જોવા નીમતવાયુ પાસે આવવા કંટાળે છે,
દુનીયામાં પ્રણામ પાત્ર વીર અને મહાવાના મહંત
પુરુષોના ભીશની નીશાની શાશ્વત જન્મ ચરિત્રો લખી
પ્રજાની જાહેર ચેતામાં મુકવાં એ અવશ્ય છે. ભાષ્યદં
ભાષીની શુશ્રુષા જર્જરતાના ધન્યજન્ય નાદથી તેમની કમરના
દી જે પ્રદીપ્તા પાત્રી છે. તેની મત્ર પ્રગલ્ભા સ્વર નાદો
આ પ્રાણ મનની ઉરભીંસોની હ્રસ્વસાર્થક છે આત્મવ્યવસ્થા
કપોલ દ્વારમાં પારસર ગોત્રમાં એક રતુનીપાત્ર પુરુષ થઈ
ગયા છે. અને તેમનું જન્મ ચરિત્ર લખવા મને ફટકાક
સ્વચ્છાતી ખંધુઓ તથા તેમની મહતા જાણુતારા
જેતડલમેન્ટોનો આગ્રહ પુર્વક સુચનાને લીધે મારી શરતી
થેનો વખત બચાવી યથા સ્થિત અને યોગ્ય આ ગાર
કલ્પ છે; પ્રકશીટ અને ફેરમેટર તપાશના તથા લખવા
મારી તપીયતની અશકતીના કારણથી હું પુરતો લક્ષ આપી
શકું નથી એટલે તે કામ મેં ખીજાથી લીધું છે તો હરત
દોષ કીંવા બે કથુનો દોષ રહી ગયો હશે તો વાંચનાર
શાજનો ક્ષમા કરી સુધારી વાંચજો,

૧૦ ૧-૪-૮૪

વીર લખનાર.

દોસી ભાઈચંદભાઈ મહાવ- જીનું જન્મ ચરિત્ર.

પ્રભુ પ્રાર્થના

(સંત તીલકા શ્રી.)

તું સત્યરૂપ સુખદાયિ સુમુદ્ધિ દાતા,
માતા અનંત જગનો સહુનો વિધાતા;
ઉદ્દેશ ધારી શુભ, યત્ન કરે નરો જે,
તેને જરૂર જગદીશ સહાય દેજે,

આ અવતારમાં આત્મશુદ્ધિ મેલવવાને માત્ર મુજશ
એ પ્રોત્સાહન છે. જ્યદ્દનિ અને કાર્તિકના અમર ક-
ળા સૂષ્ટિમાં સર્વ સ્થળે જે પ્રસાર પમાડે છે, તેજ આ
ભવસાગર જીતે છે. સંસારમાં વિકટ પ્રસંગો અને વ્યથા
માણસને હાંસી સાથેજ જોગયેલાં હોય છે, તે શુદ્ધિ-
રતાર જીવ પદ આપવાને માટેજ કસોટી લે છે એવું મા-
ણસો નહીં સમજતા હોય! આહા જેના દહનું ચિન્હ પણ
જોવામાં આવતું નથી, જેનો આત્મા સર્વ માણસના જે-

વોજ હતો, જોની માણસામ્રામાં, રૂપમાં, કદમાં અને આ
 કારમાં જીવન માણસથી વિજકુલ તફાવત નહીં હતો તે
 માણસો અને આપણે પણ માણસોજ. ફેટલાએક સત્યને
 માટે, ફેટલાએક સુરતને માટે, ફેટલાએક વચન સિદ્ધિને
 માટે અને ફેટલાએકતો ન્યાયને માટે અદ્ય તિ પ્રજ્ઞય છે.
 જોની ગુણગર્જના ઠામ ઠામ ગાજી રહી છે તેવા નરો ફેટલા-
 સવાસી થવા છતાં માત્ર પોતાની કીર્તિથી અને સુશાન
 થી અન્યજનને પ્રેમાધ આપે છે. લોકો કહે છે કે અ-
 મુક હશમ સંસાર જીવ્યો તે માત્ર તેના સદ્વર્તનથી. પો-
 તાનુ જો આ આવનીને રમરાજ કરાવે છે તેજ એ ઉમદા
 કિતાબ મેળવી શકે છે, તેજ પ્રભુ પદ પામે છે અને તેજ
 પ્રજ્ઞય ગણાય છે. કદાચ કરોડોપતી હોય, ખાળગોખાળ
 અને આમ ગંડળ આનંદ પમાડે એવું સદ્યુણી હોય.
 ગાઢમાસિદ્ધી અને નવેનીદીનો ધામાં અંદાનિશ નિવાસ હોય
 પણ તે કુવાની ઘટમાળની પેઠે વિકૃત થઈ અહીંનું, અહીં
 જ રહે છે. મલકે અવસાન કાળે આવનીના મોહક પદાર્થો
 સ્ત્રી થતા નથી એવા વિચાર નહીં લાગતાં આંતે મનુ-
 જા નિટવા મોહપાસમાં સપડાય છે, તેથી તેઓ પોતાનું
 સુખ કર્તવ્ય અદા કરી શકતા નથી. સૂઝિમાં મનુષ્યની
 માટી સંખ્યા છે પણ અવસાન કાળ પછી સુવાસ લેનાર
 તો ફાઈફર ગહનત પુરૂષ જોતામાં આવે છે, ફેટલાએક
 પૈસાના મદથી, ફેટલાએક રાજ્યમદથી, ફેટલાએક માત્ર મિ

આ મગરૂરીથી પોતાની ગાઢા મુકે છે. પંચુ પ્રભુ ન્યાયી છે. કસ્ટી તેવી પાર ઉતરણી એ કહેતો તો ઊમદા સુક્ષિણ આપનારી છે. માટે સર્વ કામને છુંદળી સાથે કાર્તિને જોડી એ આવશ્યમણે પ્રથમ દર્શનિક મનુષ્યવત્ છે.

આ જન્મચરિત્ર દોસી ભાઈચંદભાઈ મહાવજ્રવૃત્તે અને તેને નીતિની રીતિપર પ્રીતિ હોવાની પરાયકરણ પાર દોવાથી અને ઊદારદીક્ષ હોવાથી તેઓએ જે સુખ શ મેળવ્યો છે તેને માટે માત્ર નાગની પ્રસંસા સાર મા રો આ પ્રયત્ન છે. મારૂ લખવું શરૂ કરતા પહેલાં તિમ્બુલ્તે મારી દીન યાગના છે કે જે માણસો સક્ષ સ્ત્રીમાં અ નતકાળ પોતાના સંકાર્યથી ચિરાયુ છે, તેમને સર્ગ આપો અને તેમનો જ્ઞ થાઓ.

આ સહનમીત્ર, દેશ હીનેશ્ચુ અને ાશરી નર (દો શી ભાઈચંદભાઈ) શંવત ૧૮૭૬ના પ્રથમ જ્યેષ્ઠ વદી ૭ ગંગાજારને રોજ સાધારણ કુટુંબમાં કાકીઆવાડ માંહેના સુવાસને માટે પ્રદીપ્ત એવા ભાવનગર સંસ્થાન તાળાના ઝાગ ઉગરાળામાં જન્મ્યા હતા. તેમના વડીલની સંસાર સ્થિતિ જો કે ઘણી સર્વોત્કૃષ્ટ નહોતી, પરંતુ તેમનો મોશાળ પક્ષ તે વખતમાં ઉત્તમોત્તમ કારકીરીદી રાજ્ય દર- બારી બાળતોમાં ભોગવતો હતો. અને તેમનાજ આશર નીચે ગાહાવજ દોસી સિદ્ધિરમાં આવી વસેના-તેમને રા- ધવજ ઉરફે ભાંગાભાઈ, હીરજીભાઈ, ભાઈચંદભાઈ અને

(૮)

ઓધવજીભાઈ એ ચાર પુત્રો થયા. બાઈચંદ્રભાઈમાં જન્મ-
થી કેટલાએક કુદરતી ગુણોએ એવો તો દ્રઢ નિવાસ કી-
ધેલો હતો કે તેની જાડે ઝંઝાલીના તેજસી કિરણો
આજ પર્યં પ્રકાશિત છે. તેમાં પ્રાધાન્યપદ સ્પષ્ટવકતા પાણું
અપળતા, દયા, ઊદારતા, પરાપકાર, નીતિ અને એક પ-
નિવૃત્ત એ ગુણો હતા. તેઓએ માત્ર ૧૬ (સોલ) વરસની
વયમાં તે વખતની કારદીં અનવય ગુજરાતી બાપાનું સારું
માન મેળવી બુદ્ધિની અતી નિવૃત્તાને લીધે સાધારણ ધર્મ
શાસ્ત્રનું અધ્યયન કીધેલું.

વિદ્યા એ આશ્વત્થો અટકાવ, બદીનો ખચાવ, દારિ-
દ્રને દૂર કરનાર અને ગ્રહણ કરનારની કારકીર્દિ દીપાવનાર
અસાધારણ સત્યાયુક્ત સાધન છે, સૂઝિ જીવન પાળક વિ-
ભુતી અકળિત કૃતીની બલિહારી છે! બલિહારી એટલાજ
માટે કે ધણી વખત એવા પ્રસંગો જોઈએ છીએ કે
જુજ માન ધરાવનારાઓ પાણી પોળા અનુભવી માણસો
ઉન્નતિ પામી દેશને, રાજ્યને, અને માતિને એટલે દરજે
ઉપયોગી થઈ પડે છે કે ફરી તેની પડેલી ખોટ બાગ્યે-
જ પુરાય. આહા! શું સર્જનદારની સંકળના,

આ જુજંદે એક બાલયુક્ત નર પોતાની અઠાર વ-
રસની ઊંમરે એટલે સંવત ૧૮૯૮ની સાલમાં દરબાર નો-
કરીમાં પ્રથમ મરહુમ મહારાજ સાહેબ જયવંત સીંહ જી
અને દાદરાજ ગરફ અમેરાજી તથા તેમના પિતા દા

(૬)

દાબા હરફ બાવસિહજી એ વખતમાં શિહોર કેપર પદે હતો, તેમની પાસે પ્રાયવેઢ કારભારી તરીકે દાખલ થયા. તેકારકીરદીમાં પ્રથમ નવાગામ અને ભાગાદની મોટી પુરાતન તકરારનો અગદાવાદ છલાના કલેક્ટર સાહેબ પાશ્વેથી નીકાલ કરાવી લાવ્યા, તેથી અમેરાજી મહારાજ વગેરેની મોહોટી મહેરબાની મળી, તેમના ખાનગી વહીવટના વાપજ માહલનો કારભાર સંપાદન કીધો, અને શંવત ૧૯૦૮ની સાલમાં બાવનગર સંસ્થાનના મહારાજા વિજય સિંહજી કૈલાસવાસી થયાથી અમેરાજી હરફ દાજીરાજ ગાદીનસીન થયા. તેમણે પોતાના પાસે પ્રાયવેઢ કારભારીનો હુદ્દો બક્ષીસ કર્યો. તે કામ ચાલ્યું અને વીવ્ર બુદ્ધીથી ત્રણ વરસ સુધી કર્યું. બાદ સંવત ૧૯૧૧ની સાલથી તે લગાવત અનુક્રમ સંવત ૧૯૧૬ ની સાલ સુધી સિહોર, ટાણા અને ઉમરાળા એ ત્રણ તાલુકાના વહીવટદાર તરીકેના ચારજ પોતાની પાસે રહ્યો, દરમિયાન ૧૯૧૧ ની શાલમાં પ્રખ્યાત મહારાજા શ્રીજયવંત સિંહજીનું લગન શિહોરમાં પોતાના શેઠદેશી પણા નિચેચા ર ઠકરાણા સાથે થયું, તેમાં રૂપીઆ બે લાખનો મોટો ખર્ચ કીધો છતાં રાજવર યાને સભ્ય સંકેતનાથી એ પ્રૌઢ મેલાવડાનું કર્મ સંતેષકારક રીતે સરંજામ ઉભારી પોતાના કામથી મહારાજાને સંતોષ પમડ્યો; જેથી રૂપીઆ પાંત્રીસેંની કીમતની મોટી બક્ષીશનો સરપાવ ધના

યત થયો. હવે પોતાના તાબામાં ત્રણ માહાલના વહીવટનું કામ આપું, તેમાં પણ જુદી બળ, રખડવકતા પણ, મિત્રનસારયુક્ત થયું અને પરોપકારી સ્વભાવ સાથેની તીવ્ર ચળવળને લીધે પ્રગણાઓ આપાદકરી તેની ઉપજ માં વધારો કર્યો અને રહ્યતનો સ્નેહ મિળવ્યો વળી ઉમરાળા પ્રગણામાં સરોડ વગેરે નવાં ગાંમો વસાવ્યાં. તેમજ વળાં સંસ્થાન સાથે ઉમરાળા માહાલના બાગેલા ગામોના સીમાકાની ધણી મુદતની શળ તકરારોનું નિર્વાહ પણ કરી માહાલની વારસીક ઉપજમાં ફરીઆ છ હજારનો વધારો કર્યો, વગેરે રાજ્ય ભક્તિની બાગણી માહારાજને રોચન થતા સંવત ૧૬૨૦ ની શાલમાં સંસ્થાનના મુખ્ય અને આગેવાન સરવોપરી મહુવા મહાદાના વહીવટનું કામ સોંપું, તે વખતમાં શિહોર તાલુકાનો વહીવટ પોતા તરફજ હતો, બગાયત સંવત ૧૬૨૮ સુધી મહાલનો દરોખરત કારભાર પોતાની કારકીરદીમાં દીપાળી અનેહદ રાજ્ય સેવા ગણવી, રતનપર વગેરે નવાં ગામો બાંધ્યાં તથા મહાલના કેટલાએક ગામો ઉજડ હતાં તે પશ્ચાતી તાલુકો શળ રીતે આપાદ કરી રહ્યતની એની સજડ પ્રીતી સંપાદન કરીકે આજતલક એ કારભારની કારકીરદી ઉપર લોકો ફિદાછે.

સુવર્તન એ માણસની આખી જીવનનું બુરાણ છે નકી અને સુવર્તન એ માટામાં માટી વસેરેઆ છે ખ્યાલ

કરો કે માગ્યસને સુખ દાયક, લાભ આપનાર, જીવનિ
એ અઢાવનાર કીંવા હીતકારક, તેમજ જન્ય સંરૂપ કરના
ર માત્ર નેકી અને સુવર્તનછે. આ બંને ઊગદા યુદ્ધો
ભાઈચિંદ ભાઈમાં મુખ્ય હતા વળી લોકોની વ્યાજબી દાદાર
પુરતુ લક્ષ આપવું અને તેમનું કરટ કાપવું, રહસ્યત સ
દાસુખી રહે એવા ઉગાયો યોગ્યા વિગેરે જાત્યતમાં તેઓ
એકા હતા.

સંવત ૧૯૬૬ ના ચૈત્ર સુદી ૧૦ ના રોજ સં
સ્થાનની જહોજલાલીના બુલંદ—પ્રદીપ કિરણો દીપાવનાર
મહારાજન જશવંત સિંહજી કૈલાસ વાશી યવાથી સંરૂપ
ન જોઈન્ટ એડ મિનિસ્ટરર એનેજર સાહેબોની સત્તા ત
ળે આવ્યું. આ જોઈન્ટ સાહેબોની રત્નવીપાત્ર દાનાઈની
રાજ્ય ભક્તિના કારણ અનવયની મેદરયાનીનું સત્યગત્તા
અને જુના અનુભવી તરીકે વલાય સંપાદન કર્યું. અને
એ સાલના નિગનોકી ફરફરમાં મહુવા વહીવટદારની જ
ગોએ કાયમ રહ્યા બાદ ૧૯૨૯ ની સાલમાં કુંડલા મહાલ
નાં કાઠી ચોથ બાગીઆની ફરજાર સાથેની માઠી હક
સખંધી જુની તકરારોના નિકાલ કરાવવાના ગ્રોખમ બર
લા કાગને માટે તે મહાલના વહીવટદારને હોદ્દા આપ્યો.
તે પોતાની સમય સુચકતા અને રૂપક વક્તા તરીકેના
હિત વચ્ચેના સાથેની અપણતાથી વરતાનો અકથ સંતોષ
રેજીવી સંવત ૧૯૩૧ થને ૧૯૭૫ તા ૧૫—૧૬—૧૭

(૧૨)

ના રોજ માહારાજ સાહેબના શીક્ષા ગુરૂ મહેરબાન નર સાહેબની ખાતમસથી એડમીનિસ્ટ્રેટર સાહેબોએ કુંડલામાં એક પ્રદર્શન (એક્ઝામ્પ્લિસન) ઊઘાડ્યું તે પ્રસંગના મીત્ર લગી સમારંભમાં મહારાજ સાહેબ, ગવર્નર સાહેબ, મહેરબાન પોલીટીસલ એજન્ટ સાહેબ અને સંસ્થાનના એડમીનીસ્ટ્રેટર સાહેબો વીગરે ઇંગ્રેજ અને નેટીવ આફ્રીસરો, તથા તાલુકદારો અને ભોમીઆઓ વીગરે મળી આશરે ૧૦૦૦ માણસોનો પ્રોઠ મેજાવડો થયેલો તેમાં પણ પોતાની સભ્ય શંકલના અને મેલાવડી પ્રજાતીથી આગતા સ્વાગતા અને પરોણુચાર કરી સંભારંભના અગ્રેશરો અને ખીજાઓથી પ્રીતિ મેળવી વળી જોઈએ એડમીનીસ્ટ્રેટર સાહેબ મહેરબાન ઇ/૦ એચ/૦ પર્સીવલ સાહેબ તા. (મહેરબાન દયાશી નાથુ ગૌરીશંકર ઊદેશંકર તેઓની પણ સજડ મહેરબાની પોતાના સમુદાયથી સંપાદન કરી, સંવત ૧૯૩૪-૩૫ ના મોટા ભાગે ૬૫ ૩૫ દુકાળમાં મહાબ આખાદ રાખી નારાશ્વરોને રાજ્ય મદદ કરાવી શંવત ૧૯૩૬ની સાલમાં મહાયાત્રા જવા નિમિત્ત રજા લેધ પેનાસિન માર્ગ્યું શીવાય—

ડ્યુટીની નમુદ કરેલી કામગીરી શીવાય જોઈએ એડમીનિસ્ટ્રેટર સાહેબોનો દૃઢ નિશ્વાસ અને સત્યવક્તા તરીકેના ભાવને લીધે દરબાર સાથે રહેતા મુળ ગરાસિઆ વગેરેના હકો ખામત ધણી મુદતની તકરારોનું સેટલ કરાવવાના કામમાં એજન્ટ તરીકે પોતાને વધારે વખત હજીર

માંજ રોકી કુટુમ્બક મહત્વના શેઠના તેમના મારફત કીધાં તેમાં આનુર્ભવાથી સ્પષ્ટ વાચકપણે રાખેલી સંકળનાએ દર બાર હક સાચી ગિરાસીઆઓનો રનેહ સંપાદન કીધા.

આ કાની દુનિઆ સ્વપ્ન રૂપ છે. અને દરેક મનુષ્ય સંસારનું સાર્થક કરવા સરજનહારની સંકળનામાં ફરજ યુક્ત બંધાએલ છે. અને તે સાર્થકમાં દયા, દાન અને દીનતા એ મુખ્ય ગાથાય છે બનકે તેથી વિરક્ત રહેનારનું સંસાર વ્યવહારમાં અનિષ્ટ થઇ રિતારની પ્રીતી સંપાદન કરી શકાતી નથી. અમલનો અંધાપો, માયાનો મત્સર, શક્તિની સત્તા, અને પ્રભાવી પ્રેરિતા માનનારાઓ આગેર મનુષ્ય રત્ના દેહને અકાર્ય એળે જવા દઇ જગત નિયંતાના કાનુંથી પિછાયત રહી જાય છે.

માણસ પોતાની જીંદગીમાં સ્વવર્તનની વિકલાવસ્થા કરે છે. સંસારના ખોટા મોહપ્રસંગમાં સપડાઇ જઇ, હજારો કાલાબાજ અને દગલબાજ પ્રપંચો રચી પાપમાં ફસાઇ પડે છે પણ રે! કોણુ સમજે છે કે આ દુનિઆ કાની છે, માણસો જો એમ સમજતા હોય કે આપુણ્ય અદ્ય મારે ખોટા ફંદ અને અનાચરમાં કાળસેપ કરવાથી જીવતર હારી જવાય છે. તોપણ તે કદિ પણ આ અવનીમાં અમર રહવા વગર રહેજ નહી. નાશવંત દેહ કે રીને માણસ કદાચ હતો નહોતો થાય પરંતુ તેની કીર્તિ નો પ્રકાશ સુર્યચંદ્ર સુધી તપે છે. જે માની હોય છે તે

વિચારે છે કે આખર અવસરે કશું સાચે આવતાર નથી
તેઓ તે, આયુષ્ય આદ્ય છે, વખત વખતને ખામ છે;
એમ સમજી જડપથી સત્કર્મ કરી પોતાનું કર્તવ્ય પાળી
લે છે, જેણે પોતાની જીવંતીમાં લોક વખાણે એવું એકપ
જી કાર્ય કાઢી નથી, તેની પછાડી તેનો શેષ કાણ પાળશે
વાર? વારે વારે સ્મરણ કરી જોના ધન્યતાદ બોલાયો ન
થી તે દુષ્પ્રીતોજ દુર્ગતિ પામ્યો એમ શમજવું. સુક્રીર્તિજ
માણસને સ્વર્ગ આપેછે. જે સદાચારમાં સદા સંતોષ
માનેછે એવા મહાન પુરુષો ખચીત પ્રણામને યોગ્યછે. બા
ધર્મદંભાદના કર્મ ઉપરથી એમ જણાયછે કે તેઓને સદા
ચાર ઉપર પ્રીતિ અનાચાર ઉપર અભાવ હતો. તેઓ
સારી પેઠે સમજતા હશે કે સુક્રીર્તી એ માણસના જ
જનનું સાર્થક છે અવનીગા લાખો માણસની સંખ્યાછતાં
એકજ માનના સુપુત્રને સર્વ માણસો પિછાને છે અને આ
હુ છે. વાહ વાહ બોલે છે, અને માત્ર તેના સુપુત્રની
પ્રભાવ લઈ ચઢતી પામે છે, પણ એવા સુપુત્ર જાણનાર
પવિત્ર માતાની દુનિઆમાં ધણીજ ખોટ હોય છે, હરકોઈ
માણસની જે સાર કામ બને છે. તે તેની સાધ સગજ
જીતીજ.

બાધર્મદંભાઈ પોતે શદાચારી હતા અને સદાચાર
ની મહત્તા માનતા હતા, તે તેની ઓળખાણવાળા નાના
મોટા સર્વ માણસો કદી અજાણ્યા નહી હસે. પોતે અનુ

(૧૫)

૦.વી હોવાથી તેનું નીચ કોમળ અને દમ્બળું હતું. પર
માર્થ કરવા તરફ/તેમનું મન વધારે ખેંચાયું હતું. એ તે
મના કાર્ય ઉપરથી દુઃખ જાણીને આવે છે. સ્વધર્મ હુપ
ર તેમની પુર્ણ આરથા હતી તેથી તે રસ્તે ધર્મદાનમાં
તેમણે સારો પૈશો વાપરેલો છે. હયાતીનો બોલાળો ભા
જ સુક્રાંતિ અને દેહનુ સાર્થક કરવા માટે ડેટલાએક જળા
શય સદાનુત દેવાલય વગેરે પોતાના સ્વાર્થ રહીત પરમા
ર્થિક કાર્ય ક્રીધાં છે જેવાં કે.—

મહુવા તાલુકાનાં ભાદરોડ ગામમાં ભદ્રેશ્વર મહાદે
વના પુરાતન દેવાલયનો શંવત ૧૯૨૪નીં સાલમાં જીરણો
દ્વાર કરી ધર્મશાળા વગેરે બંધાવી રૂ ૫૦૦૦ પાંચ હ
જાર ખર્ચ્યા.

ગાંધીયા તાલુકે સદરમાં બગડેશ્વર મહાદેવની મોટી
ખેઠક કરી ત્રવેશીનો કુંડ બંધાવ્યો તથા ધરમશળા કરા
વી શંવત ૧૯૨૪ ની શાલમાં ૧૦૦૦૦ દશહજાર ખર્ચ્યા.

ભાદરોડ અને ઓથા વચ્ચે પાણીની તંગીને લીધે વાવનાં
ધાત્રી ધરમ સેના કરાવી, ડોકોરજીનું મંદીર બાંધી રૂ ૫૫૦૦)
શાડા પાંચહજાર ખર્ચ્યા અને ત્યાં હાલ શાક સંતને કા
યમ સંગતરત અપાયછે.

રામુલા પાસે ધારનાથ મહાદેવની જગા ઉપર ન-
વેસરથી દેવાલય તથા ધર્મશળા કરી રૂ ૬૦૦૦)છ હજારનો
શંવત ૧૯૨૩ ની સાલમાં ખર્ચ કર્યો અને તે જગાએ

પાણી સાકુસંતને અન જળ આપવા બંદોબસ્ત કીધો છે.

રાજ્યમાં અને ગ્રામીણ વગે પાણીની તંગી હોવાથી સદર સાલમાં સારી બાંધણીની એક વાવ રૂ. ૫૨૦૦) ના વનસેના ખર્ચથી બંધાવી.

જોલાપુરમાં માહદેવશ્રી બથેશ્વરના દેવાલયનો જીર્ણોદ્ધાર કરી સંવત ૧૯૨૨ ની સાલમાં રૂ. ૭૦૦૦) હજાર ખર્ચ્યા.

શિહોરમાં પુરાતન અને મથુર માહદેવશ્રી રાજ્યનાથજીનું દેવાલય ધણું પુરાતની હોવાથી અને જગોની વીથેશ સંકીર્ણતા સખિ સંવત ૧૯૨૮—૩૩ અને ૩૪ ની સાલમાં દેવાલયનો જીર્ણોદ્ધાર કરી, રંગ મંડપ અને ધર્મ શાળા તેમજ નવો કુવો નવો બંધાવી રૂ. ૫૦૦૦) પાંચ હજાર ખર્ચ્યા અને દરેક સાલ માત્ર માસમાં કયા વંચાવવાનો બંદોબસ્ત કીધો,

સંવત ૧૯૩૬ ની સાલમાં કુંડલાની કંડોલીઆની માંતને રૂ. ૧૫૦) ની રકમ આપી તેના ધ્યાનમાંથી દરેક સાલ સામુદ્રી માતાની ઉત્પત્તિને દીવશ કંડોલીઆની માતૃજમવા નો બંદોબસ્ત કર્યો છે, તેમજ સંવત ૧૯૨૧ ની સાલમાં મહુવાના કંડોલીઆની માંતમાં રૂ. ૮૦૦) આંકસે આપી તેના ધ્યાનમાંથી દરેક સાલ ગિપર પ્રમાણે કંડોલીઆની માંત જમવા બંદોબસ્ત કર્યો છે. તે મુજબ આજ તમગ ચાલે છે, શીયાવ તેમના વડીલ તથા માતૃશ્રીના ઉત્તર કા

(૧૭)

ધર્મમાં પ્રગણા અર્થ કરી થાળીનું લાણું કર્યું. વળી તેમના ચીરાણીથી કરાનદ તથા અન્નરતલાલ છગતનાલનું લખ કરી મહુવા તથા કુંડલામાં થાળી કળસ્યા અને ખુમચાનું લાણું કીધું. સંવત ૧૯૩૪—૩૫ ની સાલમાં અનુક્રમ અનંતજીને દોરો ઉજવી શ્રીમંત ભાગવતનું પારાયણ કરાવી બ્રહ્મપોળ, જ્ઞાન વગેરે આપી એકંદરે કાર્મમાં આશરે રૂ. ૪૫૦૦૦) પીરતાળી હજારનો મોટો અર્થ કર્યો. ખ.દ સંવત ૧૯૩૬ના વૈશાક વદ ૫ ના રોજ માહાયાના કરવાને મોટે સહ કુટુંબ અને પોતાના આશ્રીતો સહસ્રો માસોને લઈ સીધાબ્યા તે સુંબઈ ઉપર થઈ નાશીક, ત્રંબક, પ્રામરાજ, કાશી, ગયાજી, અયોધ્યા, ઝાડખંડી વેળનાથ, મથુરાં, ગોકુળ વ્રજ, પુષ્કરજી, કાંકોલી, શ્રીનાથજી અવંતિકાપુરી. ઓંકારનાથ થઈ, સુરત, ભરૂચ. (નર્મદાજી) ચાણોદ, કરનાલી, ડાકોરનાથજી અને સીદ્ધપુર થઈ, સંવત ૧૯૩૭ ના પાસ સુદી પાચમે એટલે જા સાડાસાત મહીને સંપૂર્ણ સંતુષ્ટ રીતે યાત્રા કરી પાછા આબ્યા, તેમાં ઠારઠાર બ્રહ્મ ભાજન કરાવી બ્રાહ્મણોને દક્ષિણ આપી સદાવ્રતની નીમનાકા કરી નિરાશ્રીતોને આશ્રય આપી કંન્યાદાનો દહિયો મુર ગોસ્વામી બાહારાજોને મોટી ભેટ આપી મથુરાંજી મારો શ્રીકૃષ્ણની જગોછે. તે મંદીર તથા મુર્તિ કેવળ જીર્ણ થઈ ખંડીત થઈ જવાથી નવેશર દેવાલય કરાવી મુર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી અને સોરમજીના ઘાઠ ઉપર ગોરને એક રૂ. ૫

(૧૮)

પાગ વેચાતી લઈ વંશપરંપરાને માટે કૃષ્ણાર્પણ કર્યો ને શ્રીનાથજીમા પુરતી ભેટ આપી, આચાર્યોથી સંતુષ્ટતા સંપાદન કરી રૂ. ૧૦૦૦૦) દસ હજારનો મેટ્રો ખર્ચ કર્યો.

યાત્રા કરીઆળ્યા ભાદ પોતાની નોકરીનું રાજીનામું આપી પેનસીવ લીધેલું તો પશું રાજ્ય ભક્તીની લગણી થી મહારાજ અને યુગુગ્રાહક, કદર જીવનસાહેબનીમે હેરબાનીના વલણે પોતાને ભાવનગરમાંજ રાજ્ય ચાકરીમાં રહેવું પડતું અને ત્યાંજ વનશાક વડી ૫ શુકરવારે ઇશ્વરની અલૌકિક કુદરતી ખુશીની યોજનાથી માત્ર એકદમ આજ્ઞાની અને ક્ષયગંધુર સ્વપ્ન રૂપ દુનિઆનો ૬૦૪-૨૫ ૧૦ માસ અને એ દિવસનું આયુષ્ય ભોગી, સર્જનિવાસ કીધો આહા! આ કુદરતી બનાવની શું ખુશી!! કે જે તારીખે અને જે વખતે અને જે મહીને પોતે યાત્રાને માટે નિદાય થયા હતા તેજ મહિને તેજ ટાઇમે અને તેજ તારીખે આ પ્રોહ પ્રતાપી અને ગંભીર નર સદાન્વી મહાયાત્રાએ સીધાઆ. નામ એનો નાશ આ વાક્ય હમિશાં સર્વકેએ પુરતી રીતે પોતાના કઠાર થા કોમળ અંતઃકરણના અંદર કોંતરી રાખી, તેને સારી રીતે હમિશાં યાદ લાબ્યા કરવું એ વાગ ઘણી અવશ્યની છે. વાંચનાર સજનો!! અપાત્ર કરો અને દીનની દરીયાશીથી એક વખત નીધામાં લ્યો. કે જે માણસે લાખો રૂપીઆ પરમારથમાં ખર્ચ્યા અને કરોડો રૂપીઆની ભવિષ્ય સંપાદન કરી, વળી દુ-

નિયામાં પોતાનુ નામ સ્પષ્ટવક્તા અને ગંભિર વિચારી ।
 તરીકે મુદ્રિતિની અમર નિભાતી રાખ્યુ તેના નરપણુ આ
 એર કાળ ચત્તને તાપે થઇ આ મોહક સંસાર છેડી
 ગયા છતાં તેની સંગાયે કાંઈ પણ ગયુ નથી, તોપણીઆ
 પછે માર અને તાર, જાતું અને થોડું, હું અને તું,
 માન અને અપમાન ઇત્યાદી મિથ્યા મત્સર અને ફોકટ શી
 શિયારી રૂપદેવો અને નિમિત્તાંતોપીપણું, એ શા માટે કર
 લું? અરે! આ માયારૂપ આકૃતતા અંધેર પિછોડાએ આ-
 પણુ સર્વદાને એવા સજડ રીતે ઢાકી દઇ માન ચક્ષુપર
 અજ્ઞાનરૂપ દર્પણી મજબુત છાપ ચોડી દીધી છે કે, તેમાથી
 વિરક્ત થઇ આ ક્ષયુભંચુર દેહનુ સાર્થક કરના કંઈ પણ
 સુજ પડતી નથી. પણ નહીં નહીં, એ માયા રાત્રી મીથ્યા
 પાસના બંધનમાં બંધાઇને અમ્મ નતાને તાપે થઇ શમાટે
 પરતંત્રપણું ભોગવવું જોઇએ? આનાતિને અટકાવી સુની-
 તિને સંભાદન કરી દયા, દાન ને દીનતાથી દેહનું સાર્થક
 કરવા નયંતાના આપણા તરક કીર્તિના મોટા એશ્વર્યનો
 કંઈ પણ બદલો વાળવો જોઇએ.

માણસો પોતાના મનતા વિકારથી બહુ વાર છંદગી
 ને જોખમમાં નાખેછે, મનની ગલીનતાને લીધે સ્થિતિને
 બાય ભરેલી અને અસ્થિર બનાવેછે અને પછી હાથના
 કૃત્ય હૈયે વાગતાં છતાં ઘોડે ચડે તે પડે ભાંગે બળવા
 ન કીવા એતો નસીબનો વાંક આવા વાક્યો બોલી ગ

(૨૦)

એ તેમ કરડી મચરડી મન મનાતી, સંકટથી વિચારસાગરની ધુતમાં પુરુષાતન ખોઈ બેસેછે. આવા માણસોને જ નપદ શાને મારે જોઈએ? જેને દેહની દરકાર નથી તે પોતાના જનમનું તે શું પણ આપ્તમંડળનું નાત જાત કીંવા દેશના લાભાર્થે શું કરી શકશે વાર? જેને શરીરની શુદ્ધિ નથી તે મનુષ્ય જાતના ઊત્તમપણાને શી રીતે પિછાની શકે? એવા જનોએ તો અવનીમાં અવતાર ધર્યો જ મિ આછે. લાડીને ગાડીમાં બેસારી વાડીમાં ફરવામાં જ આ નંદ માન્યો; મીઠું મીઠું ખોલી ભોળા લોકાને બરમાતી પટમાં નવગજની કાતી રાખી સ્વાર્થ સાધી લેવાને જ સુખ માન્યું; સ્વાદીષ્ટ અનેક પ્રકારના ભોજનો જમવામાં સંતોષ વાલ્યો; કાલુ કાલુ ખોલીને બહુ બહુ અન્ય જનની ખુશામત કરવામાં ઊંજાતિની આશા રાખી, ધડીમાં આ અને ધડીમાં તે; ફલાણુ સાથે અને આ નકાશ એમ ખોલી બાથમ ગાય કરવાને સારો સ્વભાવ સમજ્યા; પૂત નવા હોદા અને અખત્યાર હાથમાં આવવથી રૂંચતને રીડા આપી ધન હુટયું કીંવા ઊપરી અધીકારીને હોગો આપી ન્યાય રાજ્યમાં અંધેર કહેવડાવ્યું; આવા એકથી અનેક માણસો આ અવનીમાં આજકાલ જોવામાં આવેછે. અરે તેઓ નહીં સમજતા હોય કે આ સંસાર સ્વપ્ન રૂપ છે તેઓ નહીં સમજતા હશે કે સર્વવ્રતાતા હાજરા હજીરુ છે હોય હોય તેઓને પ્રભુનો પણ બચ નહીં ફરી નીતિ

(૨૧)

અને સદાચારથીજ હરેક કાર્ય જે માણસ કરે છે તેમાં ક
દી તે ફતેહ પામ્યા વગર રહેતો નથી. દ્રઢતા અને નેક
નિષ્ઠાથી કામ કાજ કરનાર માણસ પોતાની મુશ્કેલી હાંસ
ભ કરી જાય—કીર્તિ મેળવેછે, બાધચંદબાધ પોતે જે કા
મ કરતા તેમાં નીતિને અનુસરીને, બહુ બહુ વિચારીને
રાજ્યને અને પ્રજાને બાબકારક થાય એવી ગોઠવણ કરતા
હતા. તેને કોઇપણ મહાપતવાળા, આપ્તમંડળ અથવા સ
ગા રનેડીના ચાંદા ચાંદવો નહી હોતો. પોતે સ્પષ્ટ વક્તા
હતા અને ખીજાને તેવા બનાવવાને જીવદેશ આપતા હતા.
પૈસા સંસારમાં વિકટ પ્રસંગે કટલો ઉપયોગનો અને સુખ
કારક છે, તેમજ સ્મૃદ્ધિની કેટલીમહત્તા છે તેનાથી તે ખીજકુલ
અભાજી નહી હતા; તેથી ખોટાકાજપણાને વારંવાર ધિ
કારતા હતા, પરંતુ પોતેજ સત્માર્ગમાં ખોટાજો હાથે ધન વા
પરવામાં પછાત નહી પડતા હતા. પોતે કામળ અને દયા
જી હોઈને પારકાનું દુખ અને દરિદ્રતા જોઈ પોતાનું અં
તઃકરણ ઢાળવું હતું, પોતે નેકી અને સદાચરણની સેવા
કરવામાંજ ધર્મ સમજતા હતા, તેથી રાજ્ય ભક્તિ
શુધતા અને સત્યાઈથી નીમકહલાસ પાણે બળતી હતી.
તેમજ પ્રજાને કોઇપણ પ્રકારની પીડા પોતાની કારકીર્દી
માં રહેવા હીધી નથી, તેથી આજ હજારો લોકો તેના
કાર્યને વખાણે છે, એટલુંજ નહી, પરંતુ તેના અમર ના
મને હરેક કામકાજમાં જિંદાદરણ અર્થે વાપરી વારંવાર

(૨૨)

તેમના ગુણો ગાય છે, એ શું તેના સત્કાર્યનું સામર્થ્ય
શોભા આપતું નથી? ત્યારે શું આવા પરોપકારી મહન્તો
ના જન્મ ચરિત્ર બિચ્છવાની પ્રજાને માસલો લેવાને નહીં
લખાવા જોઈએ? હજારો જન્મ ચરિત્ર ગુણ પ્રપંશા સાથે
લખાવાની ધણીજ અગત્ય છે. જન્મ ચરિત્રથીજ માણ
શોને સુબોધ મળે છે, જન્મ ચરિત્રજ માણશોને સુરસ્તો
ખતભાવનાર, સુખ કામમાં ઉસ્કેરણી આપનાર અને ચઢ
તીપમાડનાર એક ઈષ્ટ મિત્ર છે, છેવટે આ જન્મ ચરિ
ત્ર પુર કરતાં પ્રજા પ્રત્યે મારી યાચના છે કે બાહ્યથંદ
બાઈ જેવા સુમજનો સ્વદેશમાં એકથી અનેક થાઓ અ
ને એવા ગુણ્ય મહન્ત પુરુષોના જન્મ ચરિત્ર લખનાર
પણ એકથી અનેક પુરુષો થાઓ, આર્ય દેશનો જય થા
ઓ, જય, જય થાઓ, માર્ય બંધુઓના!

હરીગિત છંદ

આ અવનિમાં અવતર ધરિ શુભ કાર્યે બહુધા આદર્શ,
ધરિ દયાન કેવળ હિત વિષે સહુ જગત જન રાજી કર્યો;
બધ જમણિના મોજાં ઊછમતા સુખધિ પાર તરી ગયા;
જોકે વસ્યા જઈ સ્વર્ગ, પણ અતિ બંધુજન દુઃખિત થયા;
જે નીતિ માર્ગ વિષે વિશેષ અતુલ્ય પ્રિતી ગતાવતા;
વસિ બોધ શ્રમ લઈને કરી સહુ નિજ સમાન બનાવના;
તે નીતિ રૂતિ ગમંગ ધરિ નિજ રાજ માટે વાપરી.

(૨૩)

૧ ધણી મને મનમાં નિરખવાને હરી—
૨ ખીજા નરોને બદ્ધમીના ગૃહવાસથી,
૩ ઘોડા નહીં બહુ દિવસના સહવાસથી;
૪ પાનિત સ્વભાવમાં ધરિ બાવ ધર્મ વિષે રહ્યા,
૫ જી અરેરે સુમ નર એ ક્યાં ગયા, ૩
૬ રાઈ ઘેઈ અનેક ગુણ ગણપણ બલી વિધ પાળતા,
૭ સત્ય ભાગે મન વિષે તે માર્ગ સુખ સ્વિકારતા;
૮ તે નિષ્કલંક અખંડ ઉગલી કિર્તીને પ્રસરાવળે,
૯ આ વિનતિ જમુનાદાસની હરી કરી કૃપા ઉર ધારળે. ૪



સુચના.

—•••••—

કપોલ હીત વર્ધક નામનુ માશી

૩ મુખાઈમાં રહી મીં વનમાલીદાસ
જ્ઞાતીના હિતાર્થ કાઢના હતા પાણુ તેન
(ખરચ ચોગ્ય) ન હાવાયો તથા તેઓ જે માસથા સા
ક હોવાને લીધે અને હાલ તેમને સ રી નોકરી મલવાથી
બંધ થયુ છે જ્ઞાતીના પ્રમાણમાં ઉતરી સારૂ માસીક
ચોપાનીયાની અવસ્ય જરૂર છે આખ્યાલ સર્વકો જ્ઞાતી
બંધુઓને હશેજ આ ચોપાનીયું કાઢવાને હક મીં
વનમાલીદાશે પોતાની ખવાશસથા મને આપો છે જેથી
જણાવા જરૂર થાય છે કે જે કપોલ હીત વર્ધક
કાયમ નભેતો ખરે તે જ્ઞાતીની ચઢતીનુ અગ્રેસર સા
ધન ભુત થવાનુ કદાપી આજ્ઞાત હીતેચ્છુ ચોપાનીયાને
સારો આસરો જ્ઞાતીબંધુઓ તરફથી મલશે એટલે માત્ર
ચોપાનીયાના ખર્ચ પુરતો જતો હુ આ મંથલી પેપર
જ્ઞાતીની સેવા બજાવવા ખાતર નીભાવવા મારી ફરજ
શમજુ છુ તાં ૧-૧૨-૮૪

જમનાદાસ હીરજીભાઈ દાસી

સીહોર હાથ સરવીસ વડોદરા

